

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	030
Código Nacional		Hoja 1	PR	025

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 3 12 B 77	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 12 B 77	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	030	3.10. No. de predio	025
3.11. CHIP	AAA0032OTRU	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	78,1
Frente (ml)	6,2	Área ocupada (m2)	78,1
Fondo (ml)	12,6	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	13 3 27	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00022087
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	141640000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003110030025	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	030
Código Nacional		Hoja 2	PR	025

12. ORIGEN

12.1. Fecha	Entre 1930 y 1949	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual	X					

Observaciones: N.A.

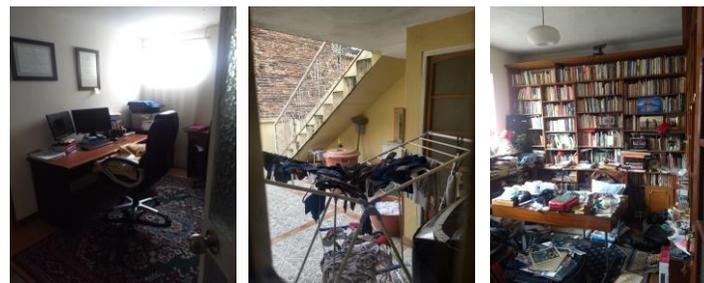
	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Maria Elena Barreto Rodriguez	José Vicente Barreto
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	35329685	79147621
13.4. Dirección	No documentado	KR 3 12 B 77
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3239868
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, sus dimensiones son: frente de 6.20 m y fondo de 12.60 m, logrando una proporción de 1 a 2.03, con frente sobre la Carrera 3. La ocupación del inmueble está establecida por un volumen con patio lateral. Se ingresa por el costado norte mediante un pasillo, al fondo se disponen una escalera de tres tramos; en el costado sur se dispone un acceso alterno que da ingreso a un garaje, este espacio comunica con una sala y un patio, rodeado por una alcoba, una cocina y un comedor. La fachada está resuelta en dos cuerpos: uno paramentado y otro en voladizo. El paramentado consta de zócalo de revoque, 4 vanos rectangulares (3 de acceso, uno de ellos en el segundo nivel y entrega al balcón, y 1 de ventana), y remata con cornisa tipo listel. El volumen en voladizo consta de balcón curvo con tejadillo en concreto, 1 vano de ventana y 3 listones horizontales. El sistema estructural es en muros de carga en ladrillo y la cubierta es a dos aguas en teja de barro y fibrocemento. La carpintería exterior es metálica y la interior es en madera.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del periodo de Transición (1930-1945). Hace parte de un conjunto de inmuebles construidos en la misma época y con un lenguaje arquitectónico homogéneo, correspondientes a los predios 020, 021, 022, 024, 026 y 032. Es un caso particular de urbanismo planificado en viviendas unifamiliares, ya que, por lo general, en el sector predomina la construcción heterogénea de los inmuebles en cuanto a proporciones y estilos, debido a las dinámicas urbanas y económicas. Destinado para uso residencial, actualmente mantiene este uso. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Es propiedad de María Elena Barreto Rodríguez. Se emplaza en una manzana consolidada a finales del siglo XVIII, la cual alberga inmuebles de distintos periodos: Colonial, Republicano, de Transición y Moderno. Según las fotografías aéreas de 1936 y 1953, se observa que la ocupación del predio no tuvo modificaciones. En la fotografía aérea de 1987, se observa la ampliación del inmueble en la parte posterior mediante un volumen de patio lateral. Actualmente se evidencia el cambio de proporciones en los vanos del nivel 1, ya que las ventanas fueron suprimidas para adecuar un acceso rectangular a un garaje. Se desplazó uno de los muros internos y se adicionó un cerramiento frente a la escalera. No se conoce solicitudes de intervención.

Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
Fecha:	2018		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110030025	de 5
Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

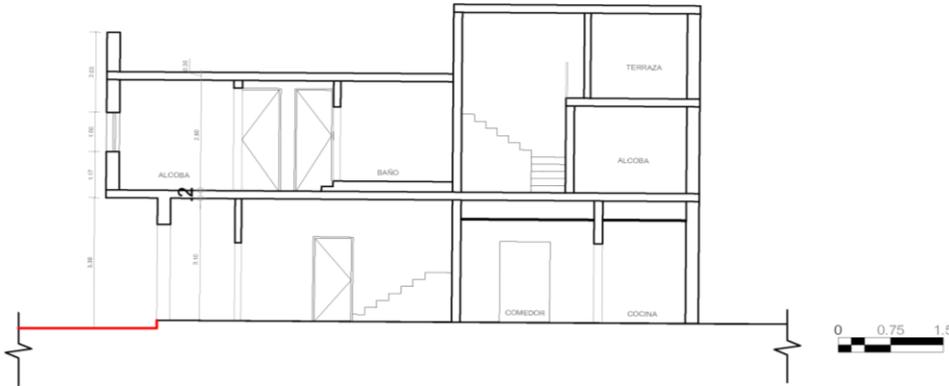
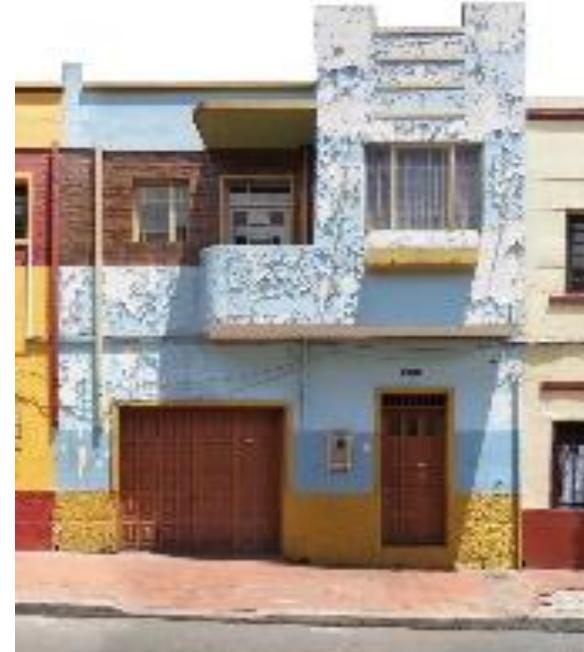
Fecha: 2018

Código de identificación

003110030025

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fachada Oriente
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble procedente del periodo de Transición (1930-1945). Se localiza en el barrio La Catedral, que tiene su origen urbano hacia el siglo XVI, de gran importancia ya que conformaba una buena parte de la ciudad antigua, además de consolidarse como una de las zonas de mayor concentración de actividades institucionales, educativas, administrativas y comerciales de la ciudad. Hace parte de los pocos inmuebles que mantienen su uso original a pesar de los cambios de usos en el sector, que pasaron de ser residenciales a comerciales, educativos e institucionales.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, se identifican elementos del repertorio formal característico del periodo de Transición, representado por el uso de diferentes planos en fachada, además de implementar una geometría sencilla. Utiliza elementos compositivos como cornisa tipo listel, tejadillo de concreto y relieves. Ha tenido modificaciones en el nivel 1 consistentes en la ampliación de un vano, cambio de carpintería metálica por carpintería de madera. A pesar de estas modificaciones, conserva gran parte de sus elementos originales. Hace parte de un conjunto de inmuebles construidos en la misma época y con un lenguaje arquitectónico homogéneo.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110030025	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12C

18,2 ORIENTE



CARRERA 3

18,3 SUR



CALLE 12B

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 4

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110030025	de 5
	Fecha:	2017		